

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом

Протокол № _____

От _____

Утверждаю:

Директор Дома детства

и юношества

Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Планета детства»
загородного детского оздоровительного лагеря
«Сосновый бор».**

Нормативно-правовое обеспечение.

1. Конституция РФ;
2. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г № 273 ФЗ;
3. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» от 06.10.2003 № 131-ФЗ;
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
5. Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 № 52-ФЗ;
6. Федеральный Закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2;
7. Трудовой Кодекс РФ;
8. Конвенция ООН о правах ребенка;
9. Постановление «О комплексных мерах безопасности организации отдыха и оздоровления детей в каникулярное время на 2018 год»;
10. Приказ «Об утверждении типового штатного расписания»;
11. Приказ «Об утверждении плана мероприятий»;
12. Приказ «Об организации работы загородных детских оздоровительных лагерей»;
13. Приказ Комитета образования муниципального района «Шилкинский район» «О проверке готовности загородных детских оздоровительных лагерей»;
14. Приказ «Об обеспечении противопожарного режима в загородном детском оздоровительном лагере»;
15. Приказ № 116 от 26.05.2015 УО Администрации муниципального района «Шилкинский район» «О мерах повышению безопасности детей в период летней оздоровительной кампании 2015г.»;
16. Приказ № 130 от 02.06.2015 УО Администрации муниципального района «Шилкинский район» «О распоряжении субсидии из бюджета Забайкальского края на реализацию в 2015 г. Мероприятий по организации отдыха и оздоровления детей в каникулярное время»;
17. Приказ № 22 от 13.03.2015 МУДО Шилкинского Дома детства и юношества «Об открытии детского оздоровительного лагеря «Сосновый бор»»;
18. Устав образовательного учреждения;
19. Положение о загородном детском оздоровительном лагере;

- 20.** Положение о добровольной пожарной дружине ДОЛ «Сосновый бор» МУДО Шилкинского ДДЮ;
- 21.** Правила внутреннего распорядка загородного оздоровительного лагеря;
- 22.** Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- 23.** Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в загородном оздоровительном лагере;
- 24.** Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- 25.** Заявления от родителей;
- 26.** Акт приемки лагеря;
- 27.** Планы работы.

I. Пояснительная записка.

Лето – это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть то удивительное, что находится рядом. В последние годы очевидно возрастание внимания к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную миссию воспитания и оздоровления детей. В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как «... состояние полного, физического, психологического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

В Конвенции о правах ребенка записано: « Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт». Если мы хотим, чтобы наши дети выросли культурными, здоровыми, трудолюбивыми, то именно мы должны создать нравственно благоприятные условия в учреждениях дополнительного образования, к которому относится детский оздоровительный лагерь.

Оздоровительный лагерь – это живой, меняющийся организм. Вся энергия лагерных мероприятий должна быть направлена прежде всего на ребёнка. В лагере ребёнок может попробовать себя в различных амплуа: командир отряда, ответственный за дежурство, капитан спортивной команды и т.д. – это тенденции к пробуждению в ребёнке организаторских талантов и способностей. Необходимо помочь детям, даже за такой короткий период времени, как лагерная смена раскрыть свои таланты и заставить задуматься о себе, как о личности. Правильно организованная работа в оздоровительных лагерях помогает детям найти друзей, стать самостоятельнее, открыть свои таланты и способности, научиться чему-то новому, отдохнуть и окрепнуть физически и эмоционально.

Летний отдых сегодня – это не только социальная адаптация, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление сил, здоровья, развитие творческого потенциала учащихся. Именно эти задачи призвана выполнить образовательная программа «Карусель» загородного детского оздоровительного лагеря « Сосновый бор».

Данная программа по своей направленности является комплексной, так как включает в себя различные направления отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

2. Программа разработана с учетом

- целей и задач воспитания обучающихся, определенных Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- возрастных закономерностей развития обучающихся, их возможностей и способностей в каждом возрасте;
- деятельностного характера образования, направленного на формирование коммуникативной, практической, творческой деятельности;
- обеспечения вариативности и гибкости в использовании содержания данной программы в условиях конкретного образовательного учреждения.

Принципы реализации программы:

1. Принцип доверия: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
2. Принцип сотрудничества: результатом деятельности воспитательного характера в лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.
3. Принцип учета интересов детей: при планировании мероприятий программы предусматривается возможность включения в план деятельности, соответствующей интересам воспитанников.

3. Структура программы

Данная программа разработана на основе анализа отечественного опыта организации профильных лагерных смен, при этом в содержании программы выделяется несколько направлений:

- «Творчество и мы» (художественное направление);
- «Спорт и здоровье» (физкультурно-спортивное направление);
- «Мой край» (туристско-краеведческое направление).

Программа имеет пояснительную записку, в которой представлены особенности программы, ее структура, цели и задачи реализации программы.

Далее по каждому направлению программа представлена следующими элементами: день смены (программа рассчитана на 21-18 дней, при этом не по каждому направлению представлены тематические дни, возможно планирование содержания деятельности в лагере вместе с воспитанниками в зависимости от их интересов и возможностей лагеря) и проведением образовательных семинаров через кружковую деятельность. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период каждой смены работают постоянные кружки с целью расширения

кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей, организации двигательной активности.

Педагогической основой программы должна стать игра. Игра становится фактором социального развития личности. В качестве игровой модели избрана сюжетно-ролевая игра. Особенности временного детского коллектива обеспечивают довольно быстрое развитие коллектива, что, в свою очередь, способствует динамике сюжетно-ролевой игры. Игра включает в себя поиск, труд, наблюдение, спорт, овладение навыками. Она, как добрый друг, знакомит ребят с интересными людьми, с окружающей природой.

Сюжетно-ролевая игра предполагает наличие сюжета и следование ему всех участников лагеря. Каждый имеет в ней свою роль, но следует по своему усмотрению, а не по строгому сценарию. Сюжет определяет канву игры, правила и принципы жизнедеятельности, нормы поведения, которые могут корректироваться в процессе игры. Игра - это действие, творчество ребят и взрослых, общая радость взаимопонимания.

Игровая модель

Тематика смен обыгрывает определенную идею в рамках большой сюжетно-ролевой игры на определенные темы «Лесное государство», «Солнечный остров», «Планета интересных каникул». Жизнь лагерной смены моделирует жизнь отряда в соответствии с тематикой. Сюжетно-ролевая игра, как форма жизнедеятельности, даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка. В течение всей игры, участники и организаторы, программы живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря, и действуют согласно своим ролям. Детское самоуправление носит также характер ролевой игры. Такие мероприятия способствуют формированию характера, слиянию физического, эмоционально-нравственного и социального аспекта в развитии каждого ребёнка. Формируется чувство «команды», ответственности за общее дело, стремление к победе, взаимопомощь и взаимовыручка.

Самоуправление складывается из деятельности временных и постоянных органов самоуправления. К временным органам самоуправления относится деятельность временных помощников командиров отрядов, работа творческих и инициативных групп, чередование творческих поручений (ЧТП), совета дела. Весь отряд делится на микрогруппы, по количеству поручений. Меняются поручения через 2-3 дня. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя Сбор племён, государств который избирает Главный Совет (педагогический коллектив).

Цель программы:

Создание благоприятных условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени у обучающихся, формирования у них общей культуры и навыков здорового образа жизни.

Задачи программы

1. Формировать навыки здорового образа жизни через организацию режима обучения и отдыха, комплекса спортивно-массовых мероприятий.
2. Развивать коммуникативные и социокультурные способности обучающихся, в том числе инициативность, способность работать в группе, ответственность, чувства служения общему делу, патриотизма, творческой активности через организацию художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической деятельности
3. Воспитывать бережное отношение к природе и истории родного края, положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни в условиях загородного лагеря.

4. Предполагаемые результаты:

Участниками программы

- соблюдают режим труда и отдыха, активно участвуют в спортивно-массовых мероприятиях. (мониторинговый Экран)
- успешно освоены навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях; рефлексии деятельности окружающих и собственного поведения;
- приобретён положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- развито чувство уважения к родному краю, его природе;
- выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в объединении, классе, школе.
- расширен диапазон знаний, умений и навыков в сфере с другими людьми, соблюдения правил здорового образа жизни, в области экологии, туризма и краеведения, в других сферах деятельности;
- использована возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.
- повысился интерес к творческой и интеллектуально-познавательной деятельности.
- учащиеся получили и реализовали возможность для укрепления психологического, физического и духовно-нравственного здоровья;

- приобретён опыт коллективного общения на основе культурных норм проживания и осуществления различных видов деятельности.

6. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление целей и постановка задач.
2. Конкретное планирование деятельности.
3. Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы участвуют:

- Старший воспитатель;
- Старший вожатый;
- Педагог -организатор
- физрук; музрук.
- Воспитатели (6 ч.)
- Вожатые (6ч.)

Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией лагеря. Перед началом работы летних смен проводится установочный семинар для всех участников программы (кроме детей). На каждом отряде работает воспитатель и вожатый. Все остальные участники воспитательного процесса проводят работу по плану. Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, при выполнении воспитательного плана, проведение отрядных и общелагерных дел, а также занимаются организацией отрядной жизни.

4. Методическое обеспечение программы.

- Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
- Должностные инструкции всех участников процесса.
- Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
- Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
- Проведение ежедневных планёров.
- Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

5. Педагогические условия.

- Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
- Организация различных видов деятельности.
- Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.
- Создание ситуации успеха.
- Систематическое информирование о результатах прожитого дня.

- Организация различных видов стимулирования.

6. Материально-техническое обеспечение.

- Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
- Материалы для оформления и творчества детей.
- Наличие канцелярских принадлежностей.
- Аудиоматериалы и техника
- Призы и награды для стимулирования.

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях.

Адресат программы

Участниками данной программы являются учащиеся школ города и района в возрасте от 7 до 17 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных и многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Сроки реализации программы: июнь - июль 2018года.

Характеристика временного детского коллектива

Социальной средой развития на смене является временный детский коллектив. Для временных коллективов, как показывает исследования психологов, характерны новизна их состава, интенсивность и насыщенность совместной деятельности, более выраженные коллективные формы работы. Такое временное объединение интенсивно формируется благодаря насыщенности каждодневного длительного общения разнообразной деятельностью, в том числе в процессе бытового общения. Отрыв от семьи, привычных связей и отношений, с одной стороны, удовлетворяет потребность школьников в самостоятельности, стремлении уйти от запретов и ограничений, с другой – делает ребенка на некоторый период незащищенным. С одной стороны, ему необходимо вновь самостоятельно устанавливать связи и отношения с товарищами, утверждать себя, свою роль и позицию, с другой стороны, он естественно тянется к взрослому педагогу. Попадая во временный коллектив с неизвестными ему сверстниками, старший школьник часто не считает необходимым действовать в рамках установок своего постоянного коллектива. Краткий по времени характер деятельности коллектива, строгие рамки начала и завершения совместной деятельности и переживаний – благоприятный фактор, дающий школьникам возможность увидеть результаты своего труда и работы своего коллектива.

Дети, являясь членом временного коллектива, приносят с собой различную информацию об их жизни, об отношениях людей между собой, и взаимоотношении полов.

Устанавливая контакты, они обмениваются познаниями в области науки, техники, искусства и литературы, передают друг другу различные навыки и умения.

Наиболее удачной формой организации временного детского коллектива на смене является отряд, состоящий из 25 человек. В этом случае у педагога есть возможность реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Мастерские будут посещать группы детей, организованные с учетом интересов детей, что систематизирует процесс самоидентификации детей.

Этапы реализации программы:

По продолжительности программа является краткосрочной – март - июль 2018 года.

Этапы реализации программы:

I этап - подготовительный (март-апрель 2018)

- подбор кадров;
- проведение теоретических и практических занятий с воспитателями;
- посещение инструктивных совещаний;
- подготовка методических материалов;
- подготовка нормативной и материально-технической базы.

II этап - организационный (май-июнь 2018г)

- формирование отрядов;
- знакомство с режимом работы лагеря и его правилами;
- оформление уголков отрядов;
- методическая работа с воспитателями.

III этап - содержательно-деятельностный (июнь-июль 2018г)

Реализация мероприятий Программы загородного детского оздоровительного лагеря.

IV этап – контрольно - аналитический (июль-август 2018г)

- обобщение итогов деятельности;
- сбор отчетного материала;
- размещение информации на сайте организации;
- составление отчета о проведении летнего оздоровительного лагеря.

II. Содержание программы

Содержание программы по художественному направлению «Творчество и мы», включая программы «Данс миссия», «Чудеса в ладошках», «Театр+», «Вокал»

Особенности направления

Это направление отражает в себе художественное воспитание детей. Различные мероприятия этого направления должны способствовать развитию у детей чувства ответственности, надёжности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного, бережного отношения к природе. Это направление должно способствовать творческому развитию детей и их инициативе. Необходимо создать все условия для реализации этого направления, т. к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребёнка в жизни.

Основные формы деятельности:

Конкурсы, праздники, концерты, тематические встречи с интересными людьми.

Работа в образовательных семинарах: вокальный, хореографический, театральный, прикладная деятельность и т.д.

<u>Художественное направление</u>			
Содержание деятельности на мероприятиях		Содержание деятельности в образовательных семинарах	
День смены	Название мероприятий, проектов	День смены	Название мероприятий, проектов
1 день	«Интуиция»	Сценическая речь и актёрское мастерство 4 часа в смену (2 дня по 2 часа)	
2 день	«Ты – супер» (Битва командиров)	1 день	Вводное теоретическое занятие. Дыхание. Постановка голоса
3 день	Открытие лагерной смены. Выступление шоу – группы «СПАМ»	2 день	Основы сцены движения. Импровизация
4 день	Телепроект «Лучше всех»	Хореография 4 часа в смену (2 дня по 2 часа)	
5 день	«Своя – игра» между 4-6 съёмочными группами	1 день	Вводное занятие. Упражнения на ориентировку в пространстве.
6 день	«КВН»	2 день	Народный танец. Постановка народного танца на

			основе изученных элементов
7 день	«Поле чудес»	Вокал 4 часа в смену (2 дня по 2 часа)	
8 день	Телепроект «Танцы»	1 день	Вводное занятие. Прослушивание голосов. Певческая установка.
12 день	«Непутёвые заметки» (славянские обряды от съёмочной группы)	2 день	Дыхание. Распевание. Разучивание песни.
13 день	Конкурс «Мисс Телезвезда»		
15 день	Конкурс «Мистер Телезвезда».		
16 день	Шоу «Однажды в лагере».		
17 день	Воскресные итоговые новости		

Результаты:

- овладение и использование в практической деятельности полученных знаний, умений, навыков выбранного вида деятельности;
- развитие художественного творчества детей, воспитание творческой личности, самореализация воспитанников.

Содержание программы по туристско-краеведческому направлению «Юный турист»

Особенности направления

Ориентировано на познание истории нашей малой родины, природы родного края, а так же приобретение элементарных туристских навыков, изучение основ спортивного туризма, умение пользоваться туристическим снаряжением, привитие навыков безопасного поведения в походе или экскурсии.

Основные формы деятельности: игры, викторины, беседы, туристические тренировки, туристические соревнования, походы (экскурсия на природу)

Работа в образовательных семинарах: Традиции славян. Обереги.

Туристско-краеведческое направление

Содержание деятельности на мероприятиях		Содержание деятельности в образовательных семинарах	
День смены	Название мероприятий, проектов	День смены	Название мероприятий, проектов
9 день	«Свеча памяти»	Туризм 4 часа в смену (2 дня по 2 часа)	
11 день	Шоу «Голос – дети» (патриотического плана)	1 день	Вводное занятие по теме: «Классифицирование туристских походов по сложности» Техника вязки узлов »
12 день	Игры «Народов Забайкалья»	2 день	Техника разведения костра. Организация бивачных работ.
		Традиции славян. Обереги 4 часа в смену (2 дня по 2 часа)	
		1 день	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалом
		1 день	Подготовка эскиза
		2 день	Реализация эскиза итоговой работы
		2 день	Реализация итоговой работы. Выставка

Результаты:

- Овладение знаниями, умениями и навыками в турпоходах, приобретение знаний по основам туризма и краеведения, развитие туристских навыков, навыков безопасного поведения в природе, бережного к ней отношения, расширение знаний по истории и природе родного края.

Содержание работы по физкультурно-спортивному направлению «Спорт для всех»

Особенности направления

Предполагает организацию оздоровления детей посредством занятий спортом, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания,

приобщения их к здоровому образу жизни; вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность. Ежедневно проводится утренняя гимнастика, которой дети занимаются на свежем воздухе. На спортивных площадках организованы различные виды спортивных соревнований с учетом их зрелищности и массовости.

Основные формы деятельности:

«Веселые эстафеты», волейбол, пионербол, армрестлинг, шахматные турниры, бадминтон, подвижные игры,

Работа в образовательных семинарах: работа спортивной секции – разучивание массовых игр «Лапта», «Волейбол», «Пионербол», «Перестрелка».

<u>Физкультурно - спортивное направление</u>			
Содержание деятельности на мероприятиях		Содержание деятельности в образовательных семинарах	
День смены	Название мероприятий, проектов	День смены	Название мероприятий, проектов
4 день	Чемпионат на приз начальника лагеря по волейболу и пионерболу	4 часа в смену (3 дня по 2 часа)	«Лапта», «Волейбол», «Пионербол», «Перестрелка»
7-8 день	Первенство лагеря по футболу между съёмочными группами	1 день	Организационный момент. Т/Б на спортивных играх.
10 день	«Малые олимпийские игры» Шуточные весёлые старты	1 день	Основные правила игры в футбол. Ведение мяча
11 день	Чемпионат по волейболу. Финал.	2 день	Удары по мячу ногой.
13 день	Первенство телеканала по русской народной игре «Лапта»	2 день	Двухсторонняя игра
14- 15 день	14- день Первенство лагеря по шуточному волейболу. 15 день – Финал.		

Результаты:

- укрепление здоровья, приобретение навыков здорового образа жизни, выявление спортивных лидеров, физическое совершенствование детей.

Система детского самоуправления

Модель общества с организованным при помощи взрослых реальным детским самоуправлением дает возможность детям понять, что приобретенные знания и умения они могут реализовать в реальном мире.

Каждый участник смены является жителем лагеря, членом отряда, состоящего из 25 человек. В отряде несколько выборных должностей. После выборов, проходящих на второй день смены, лидеры отряда самостоятельно распределяют между собой функционал: решение вопросов отряда и участия в решении задач смены. Также в каждом отряде ведется летопись отряда. В итоговом периоде все летописи объединяются в одну.

В процессе смены самоуправление реализуется в работе совета лагеря, который выполняет законодательную и исполнительную функции и средств массовой информации. В совете работают по 1 представителю от отряда. Заседание совета проходит каждый день в специально отведенное время.

Совет лагеря имеет право:

- создавать законы лагеря, не противоречащие законам РФ;
- оценивать результаты деятельности отрядов;
- оценивать выполнение законов участников смены;
- устанавливать степень наказания и поощрения участников смены;
- помогать в организации праздников, конкурсов, игр.

<p><u>Детское</u> <u>самоуправление</u></p>	<p>Детское самоуправление носит характер ролевой игры. Такие мероприятия способствуют формированию характера, слиянию физического, эмоционально-нравственного и социального аспекта в развитии каждого ребенка. Формируется чувство “команды”, ответственности за общее дело, стремление к победе, взаимопомощь и взаимовыручка.</p>	<p>Дни самоуправления Сюжетно-ролевая игра «Остров вдохновения» (1 сезон) Сюжетно-ролевая игра «Лесное государство» (2 сезон)</p>
---	--	---

Оценочные материалы

Система диагностики в течение смены

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: - анкетирование; - беседы в отрядах; - планерки администрации лагеря и воспитателей.
Пошаговая диагностика	Рефлексия мероприятий. Мониторинговое исследование «Выбор». Мониторинговое исследование «Игра в слова». Методика опросника. Беседы на отрядных сборах.
Итоговая диагностика	Анкетирование. Творческий отзыв (рисунок « Вместе мы отряд»). Собеседование в отрядах.

«Лист ожиданий и достижений»

Что мы ждем от смены?	Какими мы должны стать, чтобы этого достичь?	Какими мы стали?	Как мы этого добились?

Методика «Выбор»

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен, 3 – согласен, 2 – трудно сказать, 1 – не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.

6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Анкета (1 день смены)

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):
- Я пришел в лагерь, потому, что.....
- Я не хочу, чтобы.....
- Я хочу, чтобы.....
- Я боюсь, что.....

«Игра в слова»

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда...»

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____.

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что _____.

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе ними _____ и _____.

Варианты анкетирования воспитанников (в конце смены)

Вариант А

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?
- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
- Закончи предложения: Я рад, что
- Мне жаль, что.....
- Я надеюсь, что.....
- Твое имя, фамилия и автограф на память _____

Пожалуйста, напиши также: полученной с помощью этой методики информации, позволяющей увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем лагере мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
3 и т.д	3 и т.д

Вариант Б.

- Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
- Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
- Несколько слов о нашем отряде ...
- Мои впечатления о лагере.
- Если бы я был вожатым, то бы я ...
- Хочу пожелать нашему лагерю ...
- Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

Вариант В.

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?
- Если изменился (лась), то, что с тобой произошло?
- Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?
- Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя? На всех?
- Было ли скучно в лагере?
- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел (а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?

Правила поведения

Поправь законы и правила, измени, дополни...

Законы в лагере:

- Закон точного времени.
- Закон территории (территориальное ограничение, бережливость).
- Закон охраны природы.
- Закон поднятой руки (внимание, прошу слова).
- Закон здорового образа жизни.
- Закон «рука об руку» (всё делать вместе, сообща).

- Закон уважения личности человека, чужого труда, чужого мнения.
- Закон свободы слова.

Права воспитанников:

- Право уважения личности.
- Право творческого созидания.
- Право познания.
- Право свободы выбора деятельности.
- Право свободного общения.
- Право на информацию.
- Право на инициативу.
- Право быть счастливым.
- Право на ошибку.

Список литературы

1. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожатого./Г.Б.Барышникова; худож. А.А.Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192с.
2. Волохов А.В., Ершова Л.В., Журавлев М.И. Фантазия + творчество = каникулы. – М.: Научно- практический центр СПО-ФДО, 1994.- 192 с.
3. Волохов А.В., И.И. Фришман Внимание, каникулы! Методическое пособие. М.: ЦГЛ.2005 – 128с.
4. Диагностика развития психики школьников / Под ред. И.А. Чурикова. – Чебоксары - Й-Ола, 1998. – 69 с.
5. Ермолин А.А. Навигатор третьего тысячелетия, или как стать разведчиком. М.: Народное образование, 2004. 432с.
6. Загородный летний лагерь. 1-11 классы / Сост. С.И. Лобачева, В.А. Великородная, К.В. Щиголь. – М.: ВАКО, 2006. – 208с.
7. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере: Метод. рекоменд. – Екатеринбург, 1996. – 42 с.
8. Каникулы: Прикладная энциклопедия: учителю, воспитателю, вожатому./ Шмаков С.А. - М., 1993. – с.111
9. Константинов Ю.С. Туристические слеты и соревнования учащихся: Учебно-методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 200, - 228 с.
10. Коллективно-творческие дела, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа./ Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис. - М.:Педагогическое общество России, 2001. – с.210.
11. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. пособие для руководителей УДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с.
12. «Лето – это маленькая жизнь...» (сборник программ по организации летнего отдыха детей и подростков)/ Под ред Пахвицевич С.Н., Романенко Н.В. Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2006.-228с.
13. Летний отдых: идея – проект – воплощение: Из опыта работы детских оздоровительно-образовательных центров (лагерей) нижегородской области. – Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002. – 96с.

14. Организация и проведение туристического слета: Методические рекомендации/ Авт. – сост.: Н.А. Логутенко. – Чита: ИП Степанов М.А., типография «Палитра» 2011. – 148с.
15. Познай себя. / Под руководством М.И. Рожкова, А.В. Волохова. – М., 1993.
16. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора. – М.: НПЦ Совета СПО//ФДО, 1996. – 111 с.
17. Самохин Ю.С., Самохина Т.А. туризм в детском оздоровительном лагере. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
18. Сборник в помощь вожатому / Сост. М.В. Телеусова, А.А. Харин. – Ижевск: Госкомитет по делам молодежи, 1998. – 95 с.
19. Сергеев В.М. Методики социально-психологической диагностики подростковой группы. – Н.Новгород: ППМЦ, 1994. – 27 с.
20. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под. общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224с.
21. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия./ Толченев О.А. - М.: Владос, 2001
22. Туристская игротка: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Ю.С. Константинова. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 112с.
23. Типовые программы отдыха и оздоровления детей: Методический сборник. Составители: Составители и редакторы сборника: Шилова Л.В., Закладная Л.К. Тюмень, 2008 - с.121
24. Панченко С.И. Программный подход к летнему отдыху детей / Панченко С.И. / Внешкольник.- 2002.- № 4.- С. 22-25.
25. Гавриленко С.Н., Киберева И.В. «Орлёнок»: шаг к успеху / Гавриленко С.Н., Киберева И.В. / Внешкольник. – 2002. - № 5. – С. 20-25

Описание форм работы по направлениям программы

Формы и методы работы

"Скажи мне, кто твой друг"

Подросткам предлагается в течение одной минуты рассказать о своем друге, находящемся здесь же. О том, кого ты знаешь в этой компании: как его (ее) зовут, какой он (она), в чем его (ее) сильные стороны, что он (она) умеет и т.д. Все по кругу рассказывают друг о друге.

Воспитательное значение такого упражнения состоит в том, что человек получает информацию о себе от других людей, сличает ее со своей, сравнивает. Что-то заставляет его порадоваться, что-то задуматься. Такую информацию желательно получать в доброжелательном тоне. Любому приятно слышать в свой адрес добрые, ласковые слова. Они способствуют хорошему настроению, взаимному доброму отношению, снимают раздражение, настороженность.

"Комплименты"

Создайте настрой: прослушайте или спойте песню Б. Окуджавы "Давайте говорить друг другу комплименты". Напомните ребятам, что комплименты - это похвала, лестные слова в адрес кого-либо, которые так необходимы каждому человеку. Возьмите в руки мячик и бросьте его тому, для кого у вас припасены комплименты о внешности: "Ты всегда элегантна!", "У тебя очень милая улыбка!" и т.п.; о делах: "Мне нравится, как ты шьешь (вяжешь)", "Где ты только научился так прекрасно танцевать" и др.

Будьте искренними. Приглядитесь к окружающим вас людям и убедитесь: у каждого есть чему поучиться, каждому можно сказать комплимент.

"Мнения"

В начале упражнения ведущий ставит перед участниками вопросы:

- Вы хорошо знаете своих друзей?
- Можете ли о каждом высказать свое мнение?

Обсудив это, ведущий предлагает одному из ребят, кто хочет узнать, что о нем думают присутствующие, на 2 - 3 минуты выйти из комнаты. Трое из числа оставшихся должны высказать о нем свое мнение.

Ведущий приглашает вышедшего и сообщает, какое мнение о нем было высказано. Затем он просит отгадать, кому принадлежит каждое из высказываний. Участники группы стараются говорить только хорошее.

"Разговоры"

В этом упражнении принимают участие два человека. Одному из них ведущий предлагает высказать какое-нибудь утверждение, например: "Вчера я ходил в музей". Задача другого - ответить так, чтобы первому участнику захотелось рассказать побольше. К примеру, он может просто кивнуть головой или одобрительно хмыкнуть, сказав: "Интересно" или "Ну и как?". В результате возникает разговор, где он выполняет роль слушателя, с которым хочется поделиться своими впечатлениями, "доброжелательного зеркала". При этом второму участнику нужно внимательно следить за тем, чтобы его вопросы даже скрытым образом не ограничивали собеседника. Упражнение направлено на развитие коммуникативных качеств ребенка, его умения высказывать свое мнение, поддерживать разговор.

Проведя эти упражнения, можно предложить ребятам проверить уровень своей коммуникабельности. Для этого предложите им ответить на предлагаемые ниже вопросы, отмечая ответ, который наиболее для них подходит:

1. Находясь в купе или салоне самолета, вы предпочитаете:
 - a) обычно молчать, не вступая в контакт с соседями;
 - b) контактировать по необходимости, но без охоты;
 - c) инициативно вступать в разговоры без всяких затруднений;
 - d) делиться с незнакомыми своими сокровенными мыслями.
2. Ваши отношения с друзьями, родственниками поддерживаются:
 - a) редкими визитами (3 - 4 раза в год);
 - b) более частыми визитами (5 - 10 раз в год);
 - c) регулярными взаимными посещениями (чаще одного раза в месяц);
 - d) еженедельными и более частыми свиданиями.
3. Сколько поздравительных открыток вы получаете в год?
 - a) 1 - 5,
 - b) 6 - 10,
 - c) 11 - 15,
 - d) 16 - 20 и более.
4. Если вы уже закончили школу, то судьба скольких ваших одноклассников известна вам подробно?
 - a) 1 - 3,
 - b) 4 - 10,
 - c) 11 - 15,
 - d) 16 - 20 и более.

5. В среднем у вас уходит на телефонный разговор:

- a) 1 - 3 мин.,
- b) 4 - 5 мин.,
- c) 6 - 10 мин.,
- d) от 15 мин. и более.

6. Читая (или прочитав) новую книгу, вы обычно:

- a) сами обдумываете прочитанное;
- b) отвечаете на вопросы о прочитанном, но неохотно;
- c) охотно отвечаете на вопросы о прочитанном;
- d) инициативно делитесь впечатлениями.

7. Во время киносеанса, спектакля, концерта вы обычно:

- a) не любите, чтобы при вас кто-то выражал свои впечатления;
- b) терпимо относитесь к этому, вам это бывает интересно;
- c) иногда перебрасываетесь репликами со знакомыми;
- d) не можете все время сидеть молча, стараетесь выразить свое мнение почаще.

8. Встречаясь на улице со знакомыми, вы:

- a) если нет срочных дел к ним, киваете и проходите мимо;
- b) отвечаете на приветствие и обмениваетесь краткими репликами;
- c) не замечаете, кто поздоровался первым, охотно узнаете о новостях;
- d) первым останавливаетесь, здороваетесь, расспрашиваете, рассказываете о себе.

9. Возвращаясь домой после учебы, вы предпочитаете:

- a) молчать;
- b) кратко отвечать на вопросы;
- c) формально расспрашивать своих домашних о новостях
- d) заинтересованно расспрашивать и рассказывать о себе. Обижаетесь, если вас ни о чем не спрашивают или отвечают односложно.

10. Находясь в чужом городе (незнакомом районе) и разыскивая нужное вам учреждение, адрес которого вы не знаете (известно лишь, что оно должно быть "где-то недалеко"), вы обычно предпочитаете:

- a) обойти близлежащие улицы, самостоятельно разыскивая нужное вам учреждение;
- b) определить среди прохожих ("на глаз") местного жителя, задать ему вопрос, а в случае неудовлетворительного ответа продолжать самостоятельный поиск;
- c) останавливать прохожих с просьбой о помощи, испытывая, однако, при этом чувство неловкости;
- d) прибегать к помощи оптимального числа прохожих, не испытывая смущения.

11. Во время прогулки по городу, парку, за городом вы предпочитаете:
- a) одиночество;
 - b) общество одного человека;
 - c) множество людей (коллективные вылазки, культпоходы и пр.).
12. Заметив на знакомом (близком, родственнике) обновку, вы:
- a) оцениваете ее молча;
 - b) высказываете мнение, если спрашивают;
 - c) инициативно высказываете мнение;
 - d) расспрашиваете о цене, о том, где обновка приобретена, просите показать ее "на проходе", комментируете ваши впечатления.
13. При чтении художественной литературы вы обычно:
- a) предпочитаете короткое стихотворение, новеллу;
 - b) выбираете цикл стихов, сборник новелл;
 - c) не замечаете, много ли написано, лишь бы было интересно;
 - d) читаете обстоятельные романы и поэмы, которые заслужили авторитет критики, значительны по теме и пр.
14. Попад в случайно в незнакомую компанию, вы:
- a) чувствуете себя чрезмерно стесненно, хотите уйти;
 - b) внутренне согласны остаться, контактируете, но без особого желания;
 - c) рады новым знакомствам, инициативно контактируете;
 - d) чрезвычайно рады новым людям, стараетесь узнать о них подробно и показать себя с лучшей стороны.
15. Если вы пишете стихи, рассказы, дневники и пр., то вы обычно:
- a) не делитесь написанным ни с кем;
 - b) иногда делитесь частью написанного с тем, кому особо доверяете;
 - c) охотно читаете написанное, если вас об этом просят;
 - d) инициативно читаете написанное, так как вам интересно мнение других.
- Отрицательное мнение или явно сдержанная похвала вас в определенной мере огорчает.
16. Когда вас в гостях угощают неким новым блюдом, понравившимся вам, вы обычно:
- a) едите с удовольствием, но не высказываете своего мнения;
 - b) конечно, можете инициативно одобрить, но предпочитаете ответить на вопрос о нем;
 - c) не дожидаясь вопроса, сами хвалите блюдо;

- d) не только хвалите, но и расспрашиваете о рецепте, говорите, что сами впредь будете, по возможности, его готовить, попросите приготовить своих домашних и пр.
17. Подчеркните лучший тип заголовка (не произведение, не данный заголовок, а его тип!):
- a) Ссора;
 - b) Ссора соседей;
 - c) Глупая ссора соседей (Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем).
18. Если вы замечаете, что кто-то из ваших хороших знакомых чересчур словоохотлив, то вы:
- a) можете намекнуть ему на это, так как этот недостаток вас серьезно раздражает;
 - b) не особенно реагируете на словоохотливость других;
 - c) любите послушать, лишь бы было интересно;
 - d) сами словоохотливы и сходное качество собеседника позволяет вам выразить себя.
19. На вопрос "Который час?" в ситуации, когда у вас нет при себе часов, вы ответите, вероятнее всего, так:
- a) "Не знаю";
 - b) "Не знаю, у меня нет часов, извините";
 - c) "С удовольствием бы ответил, но у меня, к сожалению, нет при себе часов";
 - d) "Я бы с превеликим удовольствием ответил на ваш вопрос, но у меня сейчас часы в ремонте, я сам испытываю большие неудобства, что же делать?!".
20. Во время публичной лекции (доклада, выступления), в случае если тема вам интересна, а выступающий высказывает спорные или неверные, на ваш взгляд, мысли, вы обычно:
- a) испытываете некоторое желание возразить, но не реализуете его;
 - b) испытываете желание высказаться, но без досады реагируете на обстоятельства,
 - c) помешавшие вам реализовать свое желание;
 - d) свободно можете реализовать свое желание с помощью записки;
 - e) добиваетесь возможности публично возразить докладчику.
21. Прочитав дискуссионную статью в газете (журнале) по теме, вас волнующей, вы обычно:
- a) думаете о том, что могли бы выступить в дискуссии, но не принимаетесь за статью, письмо и пр., постепенно забывая о своем намерении;

- b) обдумываете свой возможный ответ, статью, набрасываете план, собираете материал, составляете черновик, но не слишком огорчаетесь, если что-то помешало вам довести дело до конца;
- c) пишете статью (письмо в редакцию), отправляете, но не принимаете близко к сердцу отказ опубликовать;
- d) в случае отказа опубликовать ваш материал снова пишете в редакцию, посылаете новый вариант. Трудность выразить публично свое мнение вас серьезно задевает.

22. Подчеркните желательное для вас качество в ваших собеседниках:

- a) крайняя сдержанность;
- b) контактность, направленная преимущественно на вас;
- c) заметная общительность;
- d) неограниченная контактность.

Оцените сами себя, подсчитав ответы а, б, в, г; подчеркните в нижеследующем перечне свойственный вам доминирующий уровень общения (коммуникабельности):

- a) низкий;
- b) близкий к среднему;
- c) довольно высокий;
- d) высокий, приближающийся к наивысшему.

Развитию коммуникативных качеств способствует индивидуальный поведенческий тренинг.

Приведем несколько упражнений индивидуального тренинга, позволяющих углубить и развить навыки. Большинство из предлагаемых упражнений рекомендовано А.А. Леонтьевым.

"Беседа незнакомых"

Предложите участникам не упускать случая понаблюдать за беседой незнакомых людей (вначале близкого возраста), отвечая при этом (разумеется, про себя) на следующие вопросы:

- a) Каков характер отношений, связывающих этих людей (деловые, простое знакомство, приятельские отношения, близкая дружба, любовь, родственные отношения)?
- b) Какое общение происходит: ролевое или личностное?
- c) Если общение ролевое, то какие роли проигрывает каждый из собеседников (Шеф. Настоящий мужчина. Деловой человек и т.п.)?
- d) Кто является лидером контакта и кто находится в более высокой социальной позиции?
- e) Есть ли у беседы второй план или подтекст? Если есть, то какой?
- f) Естественен ли поведение собеседников?
- g) Если нет, то почему (за счет личностных особенностей кого-либо из партнеров, темы разговора, эмоциональных состояний и т.п.)?
- h) Каким будет конец?
- i) Как конкретно будет завершаться беседа (техника выхода из контакта)?

"Внимание: я пришел!"

Предложите ребятам, чтобы кто-либо из них, входя в помещение и заранее заготовив какую-либо информацию (но не слишком эмоционально сильную саму по себе), постарался сосредоточить на себе внимание сразу всех. После этого пусть попробуют повторить то же самое в незнакомой обстановке.

"Да здравствуют контакты!"

Предложите детям вступать в максимальное количество контактов в повседневной жизни, стремясь как можно дольше поддерживать возникшую беседу, разговаривая с собеседником. Уточните, что при этом они должны фиксировать, как именно и с какой проблемой, вопросом они обращаются к разным людям.

"Незнакомая компания"

Предложите участникам в случаях, когда они попадают в компанию, где находится

много незнакомых людей, попытаться:

- а) первые несколько минут удержать на себе внимание присутствующих (но не за счет значимой информации, сверхмодной одежды или экстравагантных манер);
- б) определив лидера мнений, выявить приемы, которыми он пользуется для достижения лидерства;
- с) перехватить у лидера инициативу и удерживать ее несколько минут.

"Неприятный собеседник"

Предложите ребятам, выбрав одного из тех, с кем они находятся в натянутых отношениях, и заготовив заранее естественную тему для разговора, при встрече с этим человеком заговорить с ним первым, поддерживать возникшую беседу как можно дольше и, по возможности подавив свою антипатию, перестроиться на взаимную симпатию друг к другу.

"Настроение"

Предложите детям в тех случаях, когда они находятся в превосходном настроении, вести себя так, чтобы собеседник заметил и оценил их подавленность. Как только это начнет получаться, посоветуйте им перейти ко второй части упражнения: в плохом настроении вести себя так, чтобы никто не заметил.

"Эмоции"

Предложите участникам выбрать какую-либо сложную эмоцию (скрываемое горе, неосознанная радость, внутренняя тревога) и попытаться вести беседу с хорошо знакомым человеком именно в этом эмоциональном ключе. После окончания диалога пусть проверят, спросив у собеседника, что и как им удалось, что нет и почему.

Приведем также некоторые упражнения для группового социально-психологического тренинга, предложенные Н.П. Аникеевой.

"Ты глазами других"

Это упражнение применяется на первых занятиях как вводное для более серьезных и сложных упражнений. Для каждого из присутствующих все члены группы по очереди называют одно-два из присущих ему положительных качеств, что сразу создает необходимую доброжелательную обстановку. Упражнение это может стать методом коррекции поведения присутствующих. После проведения первой его части (положительных характеристик) и небольшого перерыва участники по очереди называют по одному отрицательному качеству для каждого из присутствующих. Для того чтобы это чреватое известной напряженностью упражнение не привело к неприятной ситуации, подобие которой блестяще описано В. Тендряковым в повести "Ночь после выпуска",

можно порекомендовать неприятные характеристики оформлять метафорически - "волк-одиночка", "ежик в тумане" и др.

"Интервью"

У каждого из членов группы все желающие по очереди берут интервью, тема его произвольная, но не слишком интимно-личная. Количество задаваемых вопросов не должно превышать 5 - 7. Необходимо, чтобы по возможности через это упражнение прошли все члены группы. Для того чтобы вызвать необходимую раскованность у "интервьюируемого", на первых этапах занятия рекомендуется предложить ему отвечать с частичной откровенностью или "в маске" - не за себя, а за кого-то другого. Весьма эффективным здесь выступает интервьюирование "в ролях", когда и спрашивающие и отвечающие говорят не от своего лица, а от имени какой-то персонифицированной категории или персонажа.

"Умение видеть других"

Вариант 1. Один из членов группы садится спиной к аудитории. Его задача - подробно описать внешний вид кого-либо из присутствующих.

Вариант 2. Называется один из участников группы. Вся группа вместе должна восстановить его поведение, самочувствие и высказывания с определенного момента занятия или с самого его начала.

"Мимика и жесты"

В этом упражнении каждый из участвующих должен с помощью мимики и жестов:

- а) продемонстрировать два противоположных состояния (горе и радость, усталость и бодрость, любовь и ненависть и т.п.);
- б) передать другому неизвестное тому задание (вымыть посуду, убрать помещение и т.п.).

Для этого участники разбиваются на пары и тому из ее членов, который должен передать задание, вручается письменный текст. Естественно, что содержание записки другому неизвестно. Во всех случаях сравнивается и обсуждается то, что предполагалось одним, и то, что было понято другим.

"Игра на пальцах"

Когда мы пытаемся понять другого, не следует забывать, что он, в свою очередь, пытается понять нас.

Умение увидеть себя глазами другого (способность к рефлексии) - важнейшая способность, обеспечивающая эффективность общения. Можно ли развить эту способность?

Опыт показывает, что да. Чтобы проверить себя и заодно познакомиться с упражнением

на развитие рефлексивности сознания, попробуйте поиграть в очень простую игру. Для этого вам понадобится лист бумаги с расчерченным на 9 секторов полем и монета. Игра проводится вдвоем. Сядьте с партнером напротив друг друга. Монету положите на центральную клетку. Сначала распределите роли. Их две - "угадывающий" и "убегающий".

На счет "раз, два, три" необходимо одновременно "выбросить" один или два пальца. Задача угадывающего - показать столько пальцев, сколько у партнера. Задача "убегающего" - добиться несовпадения. Если партнеры выбросили одинаковое число, монета передвигается в сторону угадывающего, если разное - в сторону убегающего. Выигрывает тот, кто скорее добьется, чтобы монета достигла его края поля.

После этого партнеры меняются ролями и игра возобновляется. Что дает это упражнение? Во-первых, вы сразу же заметите, какая роль дается вам легче, во-вторых, если поиграете с разными людьми, довольно легко определите степень развития вашей способности к рефлексии. Наконец, несмотря на простоту, эта игра - эффективное средство развития рефлексивности.

"Двойной диалог"

Двое участвующих в упражнении получают задание вести диалог следующим образом: после того, как первый выскажет какое-то мнение, второй должен сначала дословно повторить все, что было сказано, и лишь после этого высказать свое мнение. Первый также должен по возможности дословно повторить выступление второго, а затем продолжить обсуждение. Продолжительность подобного диалога - 5 - 7 минут. Присутствующие на игре фиксируют количество искажений, допущенных участниками. Результаты упражнения обсуждаются в группе.

"Инсценировка"

Участники разбиваются на пары и получают задание подготовить инсценировку какого-либо небольшого произведения с двумя действующими лицами (в оригинале автора басня "Ворона и Лисица"). Один из них - "режиссер" - должен объяснить второму - "актеру" - трактовку образа и способы вхождения в него. После окончания инсценировки группа обсуждает работу пар, обращая первоочередное внимание на логику и особенности воздействия "режиссера".

"Театр"

Выбирается небольшое, хорошо известное участвующим литературное произведение (в оригинале - сказка "Репка") и выделяется группа, по численности равная количеству действующих лиц. Им предлагается представить в соответствующих образах то, что произошло после окончания этого произведения (в варианте "Репка" автор упражнения

предлагал участвующим, собравшись за столом, вспомнить о том замечательном дне, когда все они "тащили удивительную репку"). После окончания спектакля необходимо провести его обсуждение с участием не только зрителей, но и актеров.

"Живая картина"

Группе участников предоставляется репродукция жанровой картины русского или зарубежного художника. Их задача - "оживить" картину, инсценировав изображенную в ней ситуацию.

"Оживший портрет"

Каждый из участников получает репродукцию портрета, созданного русским или зарубежным художником. Задача каждого - не только "оживить" портрет, приняв его позу и выражение лица, но еще и произвести сначала несколько реплик, а по мере тренировки и монолог за изображенного на портрете.

"Чувство другого"

Из группы выделяются двое. Их задача, медленно удаляясь в противоположные стороны, одновременно оглянуться, остановиться, идти и опять оглянуться - всего три раза подряд.

"Телепатия"

Выделяются два партнера. Первый из них становится спиной ко второму на расстоянии 2 - 3 м. Второй, пристально глядя в затылок первому, в какой-то момент должен дать ему мысленный приказ оглянуться. Задача первого - всем своим существом почувствовать второго. Для того чтобы присутствующие знали, в какой именно момент посылается приказ, второй партнер может в этот момент пошевелить пальцем.

"Пересказ"

Предварительно членам группы дается следующее задание: подготовить трехминутное выступление на произвольную тему. После того как эти выступления будут подготовлены, задействованные в упражнении члены группы разбиваются на пары. Один из членов пары произносит подготовленную речь, которую второй участник парного взаимодействия должен внимательно выслушать, с тем чтобы после окончания выступления за 30 секунд пересказать все то основное, что в ней было. "Жюри" из оставшихся членов группы и сам выступающий оценивают полноту и точность пересказа, после чего меняются местами. В заключение проводится коллективное обсуждение упражнения.

Игры на повышение сплоченности группы

Щепка на реке. Участники встают в два длинных ряда лицом друг к другу. Расстояние между участниками должно быть чуть больше одной вытянутой руки. Все дети – это вода одной реки. Тёплая, понимающая, ласковая. По реке по очереди плывут щепки (дети, начиная с какого-либо края). Они сами решают, как они будут двигаться: быстро или медленно, прямо или кружась, и т.д. Желательно щепкам закрыть глаза. Вода должна помочь щепкам найти дорогу. Все по очереди проходят сквозь реку и встают в конце строя. Важно, чтобы дети не отпихивали щепки, а бережно передавали.

Слон. Все участники, используя подручные материалы (ручки, карандаши, ветки, шишки и др.) за ограниченное время (можно не ограничивать) должны выложить на полу изображение слона. Задание выполнять в полной тишине.

Угадай, кого нет. Все участники закрывают глаза. В это время ведущий дотрагивается до одного игрока, и тот бесшумно покидает комнату. (в это время можно пошуметь). По сигналу ведущего все открывают глаза и смотрят, кого нет. Кто первым назвал имя отсутствующего, становится ведущим.

Ассоциации. Выбирается ведущий, который загадывает кого-то одного из участников. Задача остальных игроков отгадать этого участника. Для этого необходимо задавать вопросы, на которые ведущий отвечает ассоциативно. Например, если это цвет, то какой; если это музыка, то какая; если погода, то какая и т.д. Таким образом, появляется набор ассоциаций, по которым дети пробуют отгадать участника. Как только отгадали, ведущим становится игрок, которого загадывали.

Колдуны в деревне. Отряд делится на колдунов и жителей деревни. Колдуны могут заколдовывать жителей каким-либо движением (положив руку на плечо, обняв и т.д.). Заколдованный замирает и не двигается, пока его не расколдуют. Расколдовывать может другой житель, крепко обняв или поцеловав в щечку. Таким образом, задача колдунов «заморозить» всю деревню, а задача жителей – помешать этому.

Крокодилы. Игроки делятся на 2 команды, одна из которых загадывает слово (существительное, явление или фразу, или др.). Из другой команды выбирается человек, которому говорят загаданное слово. Этот игрок, используя мимику и жесты (без слов) должен объяснить своей команде слово. Отгадав слово, команды меняются местами.

Красные, синие, зелёные. Играющие образуют круг или встают в шеренгу. Ведущий (вожатый) каждому на спину прикрепляет лист определённого цвета. По сигналу все участники должны выстроиться в колонны: красные – в одну колонну, синие – в другую и т.д. Цвета можно использовать другие. Можно усложнить задание: строиться в полной тишине.

Зоопарк. Ребята становятся по кругу, положив руки друг другу на плечи. Ведущий каждому на ухо, так, чтобы никто не слышал, говорит какое он животное. Затем объясняет правила игры: как только вы услышите своё животное, сразу же поджимаете ноги, а ваши соседи должны вас удерживать. После рассказывается история «Как мы ходили в зоопарк», где упоминается каждое животное. Далее проводится второй тур игры. Опять каждому говорится животное, но уже одно на всех, и при рассказе о походе в зоопарк в итоге все дети падают.

Дотронься до... По команде ведущего необходимо дотронуться до какого-либо цвета, материала (дерево, железо, кожа и др.) или до чего-то ещё (может быть до кого-то в отряде). Касаться нужно непременно на ком-то или чем-то, на себе дотрагиваться нельзя.

Мне в тебе нравится. Участники сидят по кругу и по очереди говорят своим соседям, что им в них нравится. Обязательное условие – называть что-то из внешности соседа, что-то материальное, а не черты характера. После прохождения круга ведущий объявляет, что теперь то, что вам понравилось в соседе, вы должны поцеловать.

Путанка. Проведение: все становятся в тесный круг. Правую руку выставляют вперед, левой берутся за правую руку соседа напротив. Нельзя брать за одну руку вдвоем, втроем, нельзя брать за руку рядом стоящего соседа. Затем общими усилиями необходимо распутаться. В результате распутывания должен получиться круг.

Коллективная сказка. Первый участник произносит слово, второй его повторяет и добавляет своё, третий произносит два первых и своё и так далее по типу «Снежного кома». Нужно, чтобы получился связный рассказ. «Стихи по кругу». Первый человек говорит какую-нибудь строчку, следующий придумывает вторую (смысл не важен), только в рифму с первой, третий – следующую и т. д. Все это лучше записывать.

Мост. Две команды становятся по разные стороны моста (например лавочки). Мост длинной примерно 3-5 метров, шириной – полметра. По команде участники одновременно с двух сторон начинают перебираться на другую сторону моста. Игра не на скорость. Постоянно необходимо напоминать детям о необходимости поддерживать

друг друга. Вожатые должны следить за техникой безопасности, страховать детей с двух сторон моста.

Обуй команду. Подготовка: Выбираются две команды. В каждой выбирается капитан. Игра: Команды садятся друг против друга и снимают по одной туфле или ботинку и кидают в центр в одну кучу. Капитаны это не видят. Задача капитана - быстрее обуть свою команду. Победитель: Команда, первая оказавшаяся в обуви. (Интересно накидать лишнюю обувь)

Кошки - мышки. Участники образуют круг и берутся за руки. Выбирают кошку и мышку. Мышка находится внутри круга, а кошка снаружи. Кошка должна поймать мышку. Игроки, образующие круг защищают мышку от кошки. Кошке же разрешается прорывать сцепленные руки, подпрыгивать и перепрыгивать через них. Если кошка прорвется в круг, мышка может выбежать наружу. Когда кошка поймает мышку, они становятся в цепь игроков, образующих круг. А участники выбирают новых кошку и мышку.

По порядку номеров. Всем участникам раздаются номерки и предлагают на бумажках написать записки с шуточными заданиями: загадками, пожеланиями, а затем сдать их ведущему. Играет музыка, и все начинают передавать номерки из рук в руки. Музыка останавливается, и ведущий зачитывает любую записку. Например, номер 2 танцует с номером 9. А т.к. все активно менялись номерками, совершенно непонятно, кто с кем должен выполнить задание. Возможно, автору задания (как нередко случается) придется самому выполнять поставленную задачу. Зомби (Сиамские близнецы) Выходят по двое от каждой команды и становятся рядом: рука об руку. Соприкасающиеся руки связывают (либо участники обоими руками обнимают друг друга за пояс), а свободными, т.е. один левой, а другой правой игроки должны завернуть приготовленный заранее сверток, обвязать его тесемкой и завязать бантик (или другое задание). Сделавшая быстрее всех пара – побеждает.

Сказка. Берется простенькая небольшая сказка. Каждому раздаются бумажки, на которых написаны роли в сказке (берутся все существительные и выписываются). Ведущий начинает читать сказку, когда игрок слышит свое «имя», то он должен делать, то, что читает ведущий.

Белки, зайцы, мышки. Играют 15-30 человек. Участники делятся на группы по 5 или по 10 игроков. Ведущий дает группам названия: белки, зайцы, мышки. Выбирается водящий. На расстоянии 5 метров друг от друга кладут 3 обруча. Это "домики" зверушек.

Ведущий дает команду, допустим, "Белки-мышки!". Названные группы должны поменяться "домиками". Игрок, пойманный водящим, становится водящим, водящий присоединяется к той команде, из которой был пойманный. Ведущий может подать и такой сигнал: "Мышки, белки, зайцы!". Тогда все три команды должны покинуть свой домик и занять любой другой.

Капкан. Играющие, взявшись за руки, образуют круг - это капкан. Все остальные игроки: голуби, воробьи, бабочки, мухи, пчелы, стрекозы, утки, вороны, орлы, все, что летает. По сигналу ведущего, участники, изображающие капкан, поднимают руки вверх, образуя ворота. В это время, всем птицам и насекомым, разрешается влетать и вылетать из капкана. Ведущий подает другую команду, руки опускаются. Капкан захлопывается. Кто оказался пойманным, становится капканом и меняется ролями с игроками, изображавшими ловушку.

Объелись мёда. Участники делятся на пары и садятся на пол напротив друг друга. «Вы ели мёд и взяли за руки, а руки слиплись. Вам нужно встать, не расцепляя рук». Потом мёд ели впятером, всемером, вдесятером, и т.д., всем отрядом. При этом, все участники садятся близко-близко по кругу и также должны встать, не расцепляя рук.

Электрическая цепь. Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг, друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам. Задача участников: встать не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться. Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрывать от земли одновременно. Подсказка водителю: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Коллективный счет (и на выявление уровня сплочённости группы)

Эта широко известная детская игра пользуется большой популярностью среди участников тренингов. Ее можно смело повторять каждый день занятий, придав статус диагностической процедуры, фиксирующей, насколько в данный момент высок уровень взаимной чувствительности членов группы. Процедура такова: участники стоят в кругу, опустив головы вниз и, естественно, не глядя друг на друга. Задача

группы - называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или не вербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится ежедневное увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток. Ведущий повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, довить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или озвучить число. В некоторых группах участники бывают достаточно сообразительны, что не договариваясь начинают последовательно произносить числа натурального ряда по кругу.

Обнаружив это, ведущий может похвалить участников за сплоченность и находчивость, но предлагает отказаться от этого приема. Опыт подтверждает, что более сплоченные группы успешнее справляются с этим упражнением.

Любое число (на выявление уровня сплочённости группы).

Еще одна игра, которая может быть преподнесена участникам группы как способ проверки их умений понимать друг друга без слов. Ведущий называет по имени любого из игроков. Тот мгновенно должен назвать какое-нибудь число от одного до числа, равного количеству участников группы. Ведущий командует: "Три-четыре!". Одновременно должно встать столько игроков, какое число названо. При этом игрок, назвавший это случайное число, сам может встать, а может остаться сидеть. Интересно, что в классической группе из двенадцати-пятнадцати человек обычно ошибка не превышает одного человека.

Кто-нибудь из участников быстро соображает, что существуют беспроегрывные варианты: нужно назвать либо "один" и вскочить самому, либо назвать число членов группы, и тогда встанут все. Ведущему лучше прекратить игру после одной-двух удачных попыток: участники остаются с ощущением возросшей групповой сплоченности.

Рефлексия

«Живая анкета». Проводится в форме подвижной игры. Каждый участник игры, отвечая на вопрос, может выбрать только один вариант ответа. На каждый из трёх вопросов предлагается три варианта ответа.

1. Наш отряд сегодня:

а) замечательный, потому что её все замечают;

- b) просто мальчишки и девчонки, собравшиеся вместе;
 - c) у нас пока не получается сплочённого коллектива.
2. Для большинства ребят жизнь в лагере — это:
- a) возможность провести время;
 - b) возможность проверить свои силы;
 - c) возможность найти новых друзей.
3. Среди нас ...
- a) все умеют и любят играть;
 - b) многие хотят быть просто болельщиками, зрителями;
 - c) слишком разные люди.